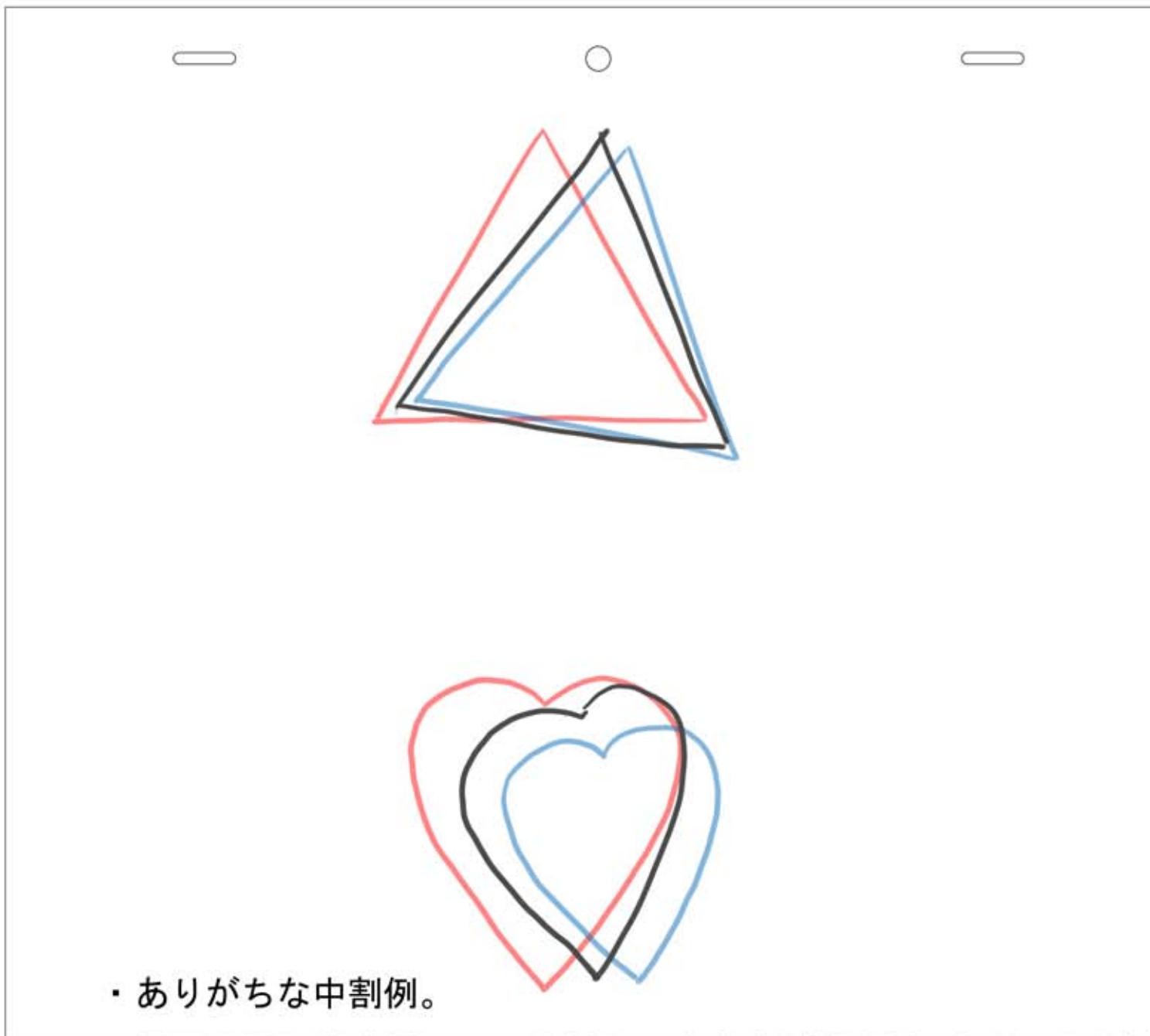


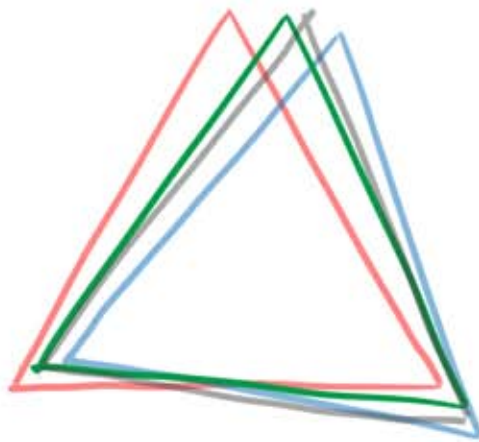
・赤を原画①、青を原画②とします。

これを均等割で中割します。

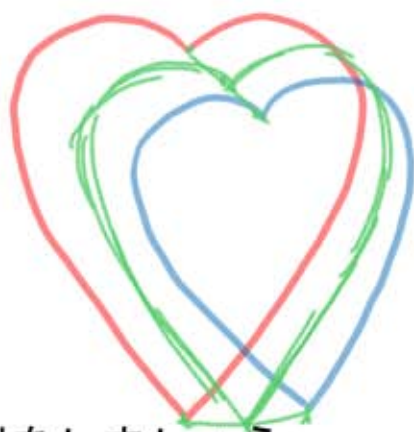
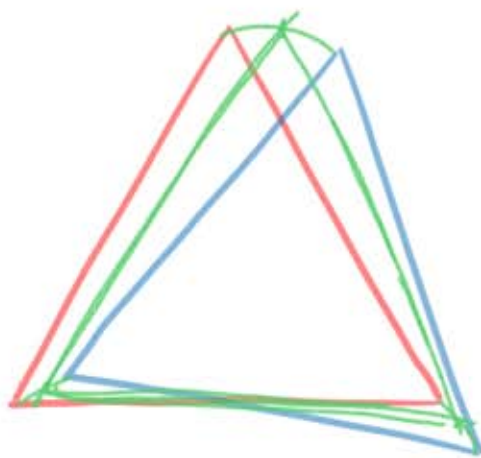


- ・ありがちな中割例。

原画の間に線を置いているだけ。大きさが適当だったり、形がゆがんでます。
はっきり言ってこれは“キャラ崩れ”の状態です。

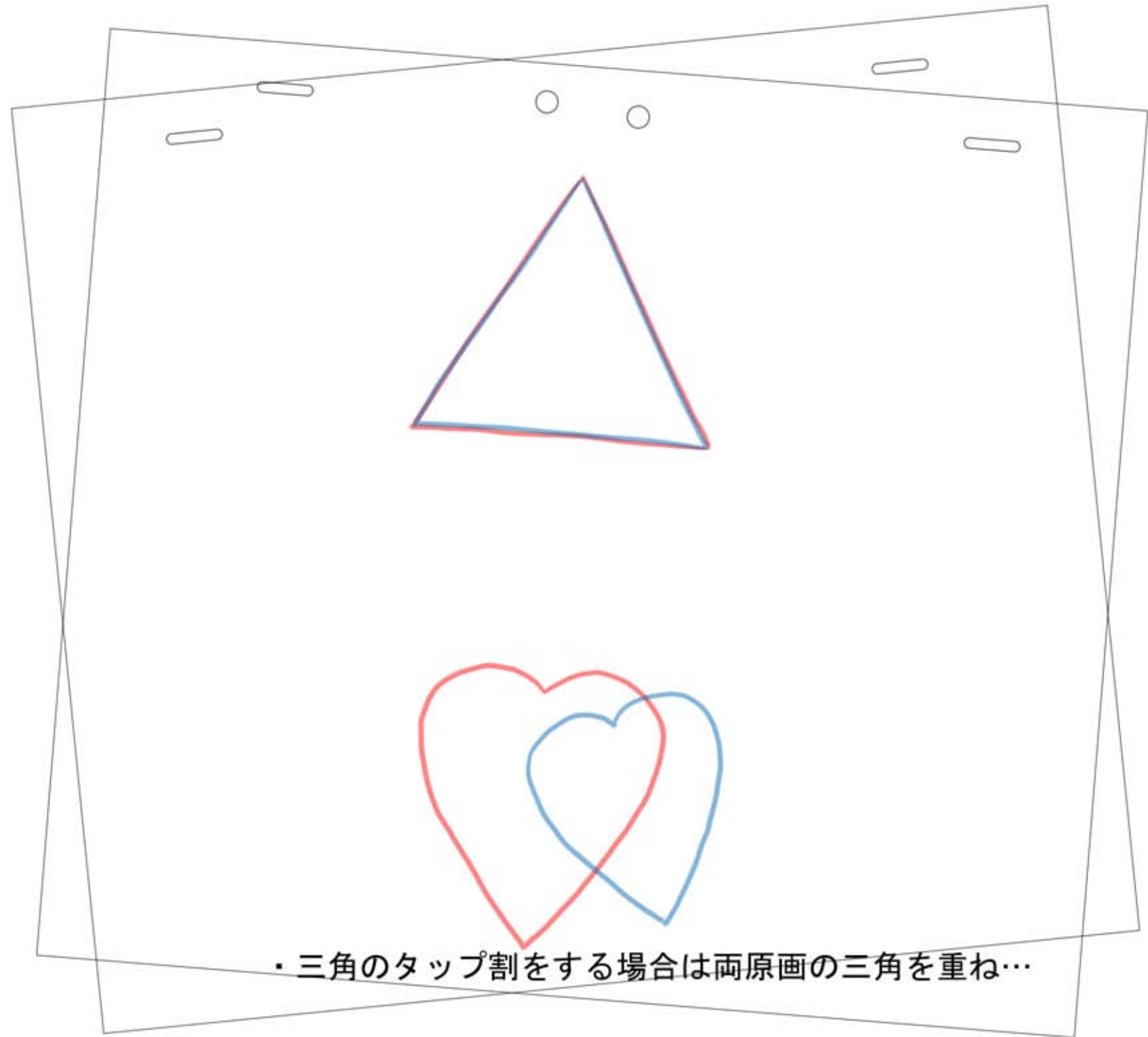


- ・せめてこの位におさめて欲しい中割例(みどり線)。
これをどうやって描くか?

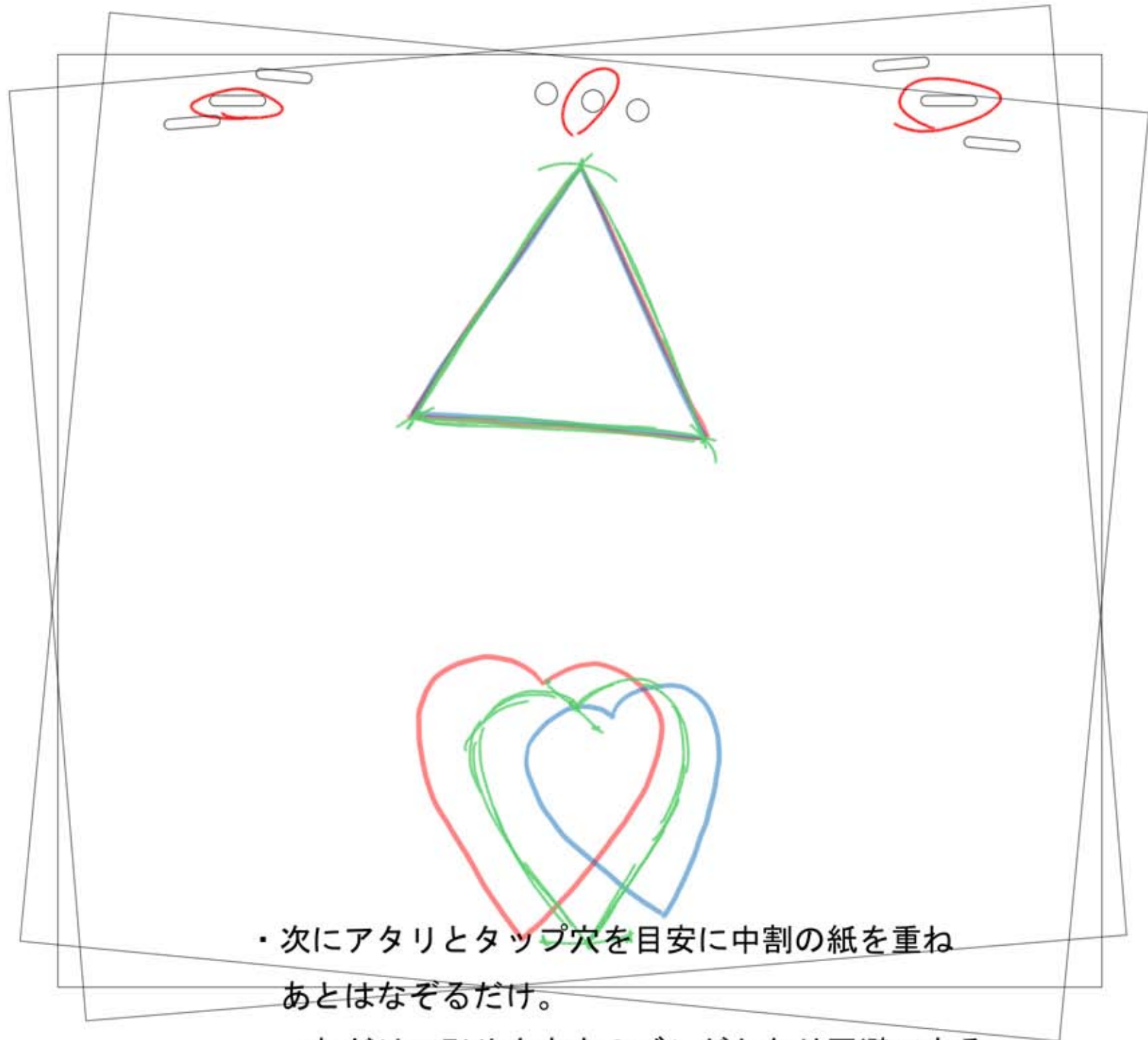


・タップ割をしましょう。

まずアタリを描いて大体の位置決めをします。

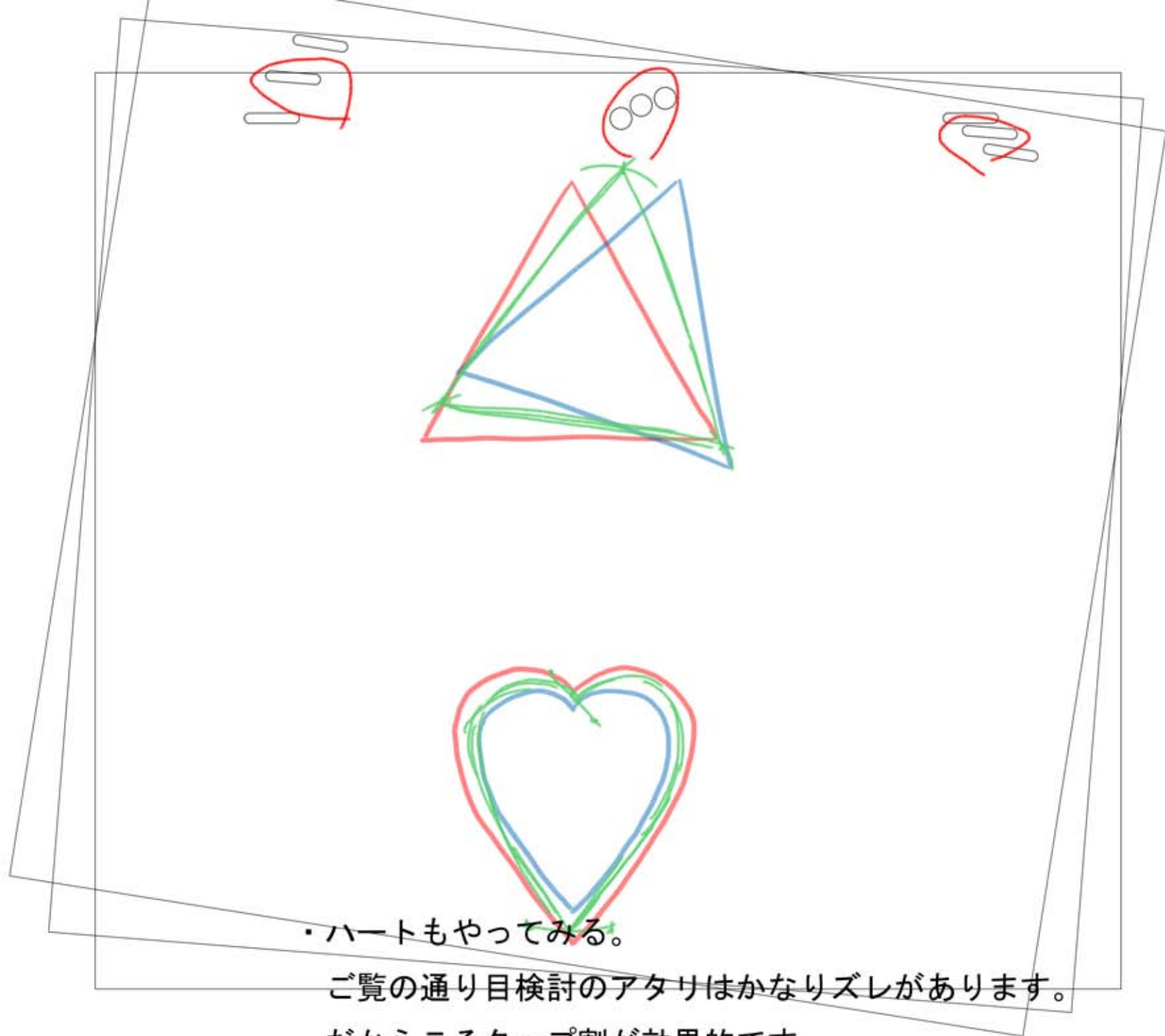


・ 三角のタップ割をする場合は両原画の三角を重ね…



・次にアタリとタップ穴を目安に中割の紙を重ね
あとはなぞるだけ。

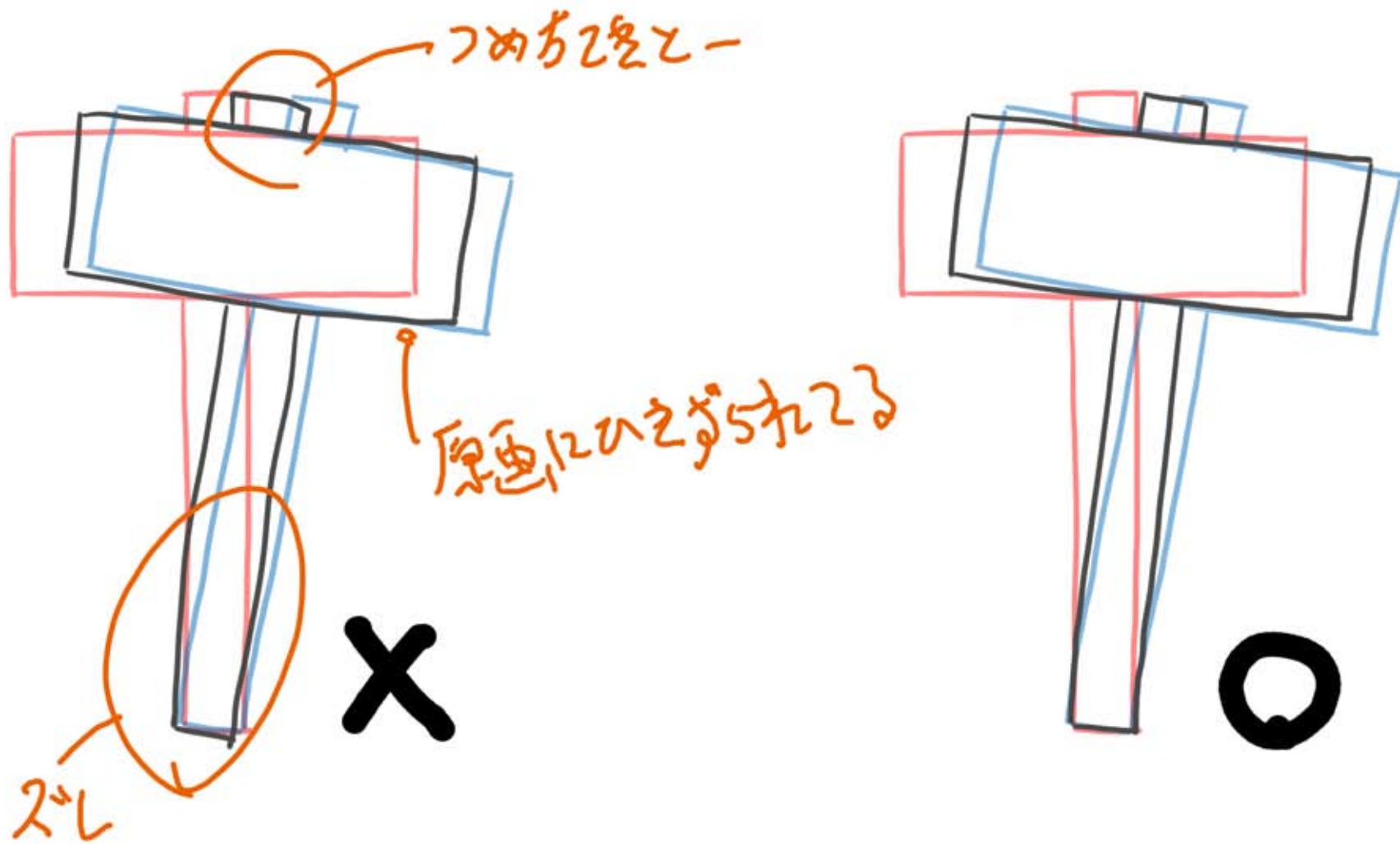
これだけで形や大きさのズレがかなり回避できる。



・ハートもやってみる。

ご覧の通り目検討のアタリはかなりズレがあります。

だからこそタップ割が効果的です。



☆とんかちの ← → に一語中割